

Reseña Joakim Gustafsson

Per Joakim Gustafsson es ampliamente reconocido como uno de los principales directores de orquesta escandinavos de su generación. Actúa regularmente con las principales orquestas suecas y danesas y tiene una estrecha relación con la Orquesta Sinfónica de Gotemburgo y la Orquesta Sinfónica de Malmö. En la escena internacional también es un director invitado habitual con las principales orquestas y compañías de ópera europeas.

Es un director invitado habitual en la Ópera Nacional Danesa, donde recientemente dirigió el estreno mundial de 'La imagen de Dorian Gray', una ópera galardonada escrita por el compositor danés Thomas Agerfeldt Olesen, que también resultó en un DVD muy elogiado. en la etiqueta DaCapo.

Como artista de grabación para el sello BIS, el próximo lanzamiento está dedicado a la música del prolífico compositor sueco Tommie Haglund con la Orquesta Sinfónica de Malmö. Los próximos proyectos de grabación con DaCapo incluyen las sinfonías, conciertos y poemas sinfónicos del compositor romántico tardío danés Herman Sandby.

Hizo su debut operístico con Verdi Otello en 2004 en la Royal Opera de Estocolmo, donde también ha dirigido numerosas representaciones de ballet. En la Ópera de Malmö tuvo un gran éxito tanto en Der Rosenkavalier de Strauss como en Dialogues de Carmelites de Poulenc. En el Staatstheater Darmstadt su Ariadne Auf Naxos de Strauss y en Oper Ulm su Così fan tutte de Mozart fueron muy bien recibidos por el público y la crítica especializada.

Joakim Gustafsson cuenta con un repertorio sinfónico muy extenso que incluye entre otros los ciclos completos de las sinfonías de Beethoven, Schubert, Dvorak y Brahms, así como el repertorio checo, dirigiendo también obras menos conocidas de Dvorak, Smetana, Janacek, Suk y el siglo XX. compositores.

Estudió dirección con Karl Österreicher y Otmar Suitner en Viena y comenzó su carrera como concertista de violín y concertino en varias orquestas suecas como la Ópera de Gotemburgo (1994-2004). Joakim Gustafsson es el primer ganador del concurso AICE Jugend und Musik en Viena en 1988 y del Concurso Sueco de Jóvenes Directores en 1991.

Joakim Gustafsson es el director artístico del Festival Nicolai en Halmstad, Suecia, un festival de orquesta y música de cámara que se celebra anualmente y está dedicado a un compositor cada año; es profesor de dirección en el Real Conservatorio Danés de Copenhague y director principal y director artístico de la Orquesta Sinfónica de Borås y la Orquesta Sinfónica de Linköping.